

Editorial	5
-----------------	---

DEL CREADOR AL CRÍTIC: PIERRE RESTANY

ERIC FORCADA

Restany, un esbós biogràfic estrany per a una visió d'art total.....	10
--	----

ERIC FORCADA

El panorama artístic nord-català i el conjunt de les terres catalanes en un període clau: resposta i preconitzacions de Restany (1977)	20
--	----

HERVÉ FISCHER

Pierre Restany: explorateur des périphéries artistiques	33
---	----

MARIA LLUÏSA BORRÀS

Evocació de Pierre Restany, l'estimat amic, mestre inoblidable	41
--	----

JAUME QUERALT

Alta volada de Pierre Restany. Recuperem-la!	43
--	----

NARCÍS SELLES

Pierre Restany i Alexandre Cirici. Dos crítics d'art del seu temps.....	51
---	----

L'ART DE LA PLOMA I EL LLIBRE

PEP VALSALOBRE

Francesc Fontanella, le poète alchimiste baroque.....	60
---	----

MERCÈ COMAS

La vitalitat de la impremta a Perpinyà del segle XVI al segle XIX: de Rosenbach a Alzina	75
--	----

LA CULTURA POLÍTICA DE LA CULTURA

ENRIC PUJOL

Jaume Miravittles: un gran intel·lectual "polític" del segle XX	88
---	----

XAVIER SIERRA

Un dèficit editorial: les traduccions d'assaig en l'edició catalana contemporània	96
---	----

EPÍLEG DE L'ART, LLENGUA I PAÍS**MIQUEL SERRA**

Pinzellada blava sobre fons de tela cru... 106

JOAN PEYTAVÍAlgunes reflexions sobre el català
septentrional o rossellonès en un final
d'etapa dialectal..... 109**Resums..... 120**